













# مَبْرُوك



## مَبْرُوكُ الْفُوزِ الرَّائِعِ لِمُنْتَخِبِنَا الْوَطَنِيِّ شركة سراج حامد زهران وشركاه

نتقدم من أعماق القلوب بخالص التهاني إلى المواطنين الكرام للفوز الرائع الذي حققه المنتخب الوطني للمملكة في كرة القدم وحصوله على المركز الأول على مستوى الفارة الآسيوية في تصفيات دورة لوس أنجلوس الأولمبية وتنشئ هذه الفرصة لتتقدم بالشكر والولاء والعرفان إلى مقام جلالة الأب القائد المفدى

### الملك فهد بن عبد العزيز

الذي شرف أعضاء المنتخب بتوجيهاته السامية ونرفع الشكر خالصاً إلى الأسرة الرياضية المسؤولين وإداريين ومدربين ولاعبين وفي مقدمتهم

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب

وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز

نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم

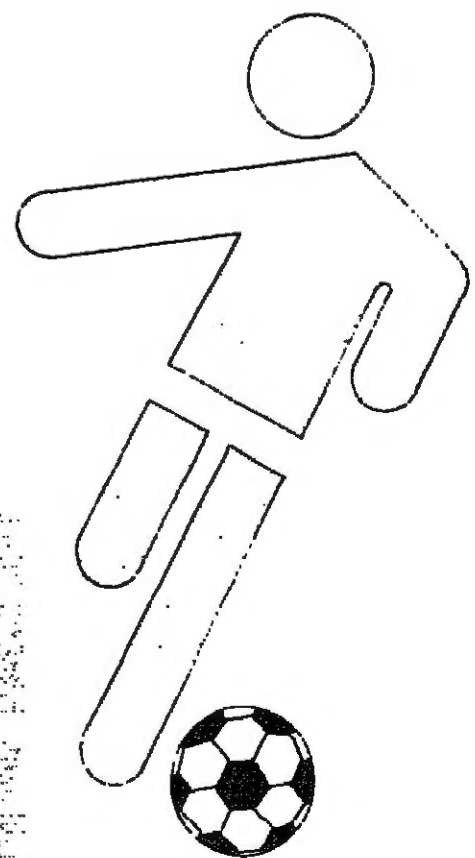
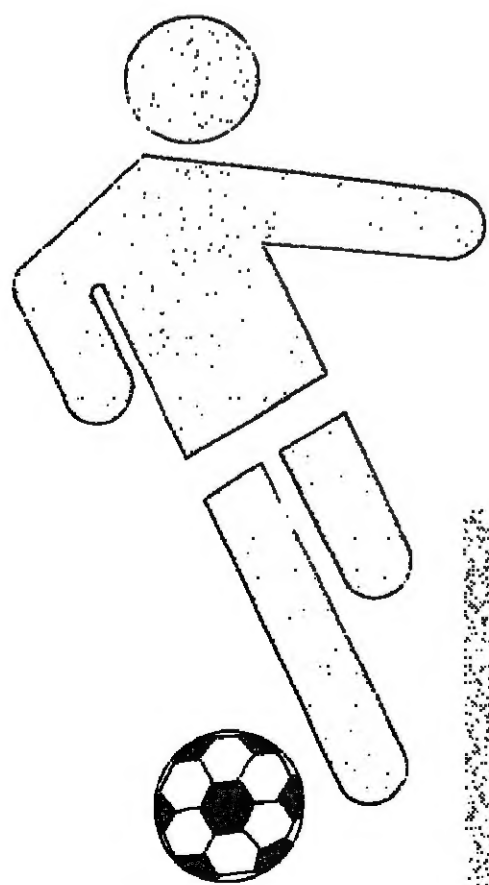
ونثق في أن أفراد المنتخب البواسل

سيقدمون في لوس أنجلوس صورة

مشرفة للكرة السعودية

وللمستوى الرياضي بالمملكة

سراج حامد زهران وشركاه



NISSAN



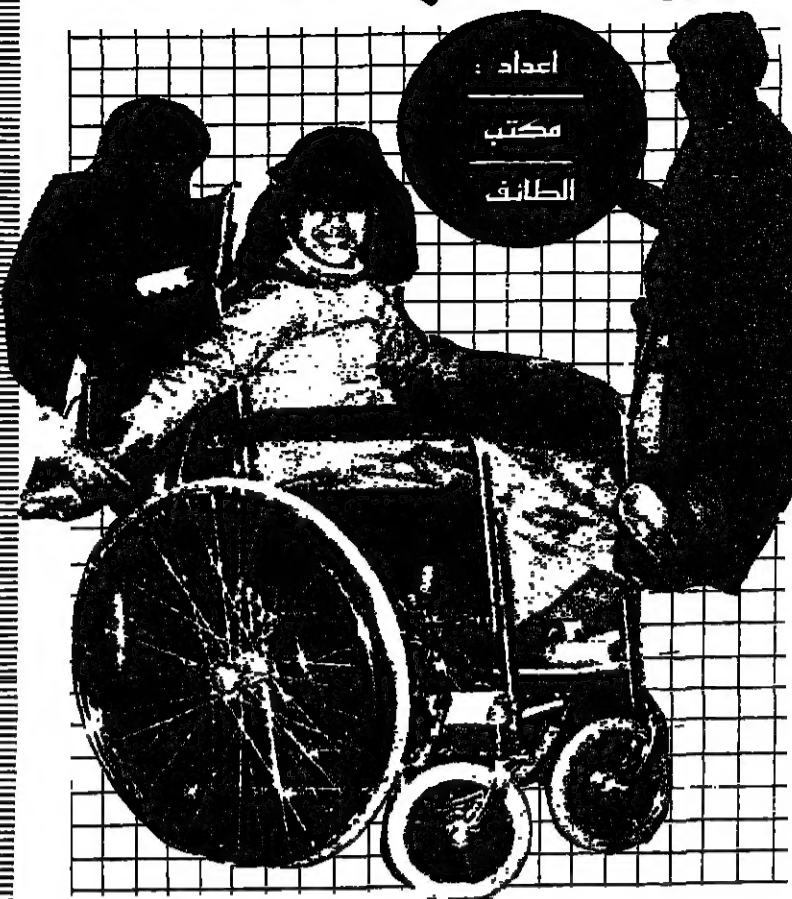
نيسان

NISSAN



دعبي

# مع الحسرة على عناية المسلولين بالطائف



أعداد  
مكتب  
الطائف

واللعب . كما علت مع أطفال مصابي يتخلف عقلي وعملت مع مجموعة نساء من مستشفى الأمراض العقلية ومع مسنات في دور العجزة وتعلمت من العمل أكثر مما تعلمت من الكتب لأن العمل مع الأسفلين يولد حب الإنسانية ويعين الفرد على فهم حياته وواقعته الذي من حوله ..

○ مامي القوارق الاجتماعية - بيتنا وبين المجتمع الغربي من واقع معلومتك ؟

○○ هناك فوارق اجتماعية كثيرة بيتنا وبين المجتمع الأمريكي لأن هناك انحلالاً أخلاقياً كمثل اعتداء الأب على ابنته الصغيرة - واستعمال الزوجة أو البنت في سوق الدعارة - كذلك استخدام الأطفال في بيع وتوزيع المخدرات وبيع وشراء الأطفال من خلال مؤسسات متفرقة بها ، وإيضاً التفكك الأسري وانحلال الأسرة وزج المسنين الكبار في السن من أبناء ومهات في دور العجزة - والتخلي عنهم من قبل أبنائهم وعدم احترام الكبير ، كل هذه الأمور - والمشاكل الاجتماعية موجودة في عالم متحضر .. أما بالنسبة لمجتمعنا المسلم فحين ولله الحمد بغير ماعدا تصرفات البعض منا في تقليد الغرب من ناحية تصغير الأسرة أي أن الأسرة بدأت تصغر وتختصم إلا - الأب والأم والأولاد مع اننا من قبل تعتبر الأسرة هي الجد والجددة والأعمام والعلمات والأحفاد كلهم أسرة واحدة وكذلك البعض بدأوا بالتفكير عن زيارة الأهل والأقارب مع أنهم في مدينة واحدة بحجة أن العمل يأخذ معظم وقتهم وأنهم لا يرون حتى أولادهم لأن الخدم يقومون بأولادهم ..

○ ماذا ينقص المرأة هناك ، وماذا ينقصها هنا ؟

○○ في المجتمع الغربي تنقصها الكرامة وحريتها تكاد تكون خالية كذلك ينقصها الحنان والصلة مع أهلها وأقاربها لأنها تعتبر نفسها مستقلة أما المرأة في مجتمعنا فهي مخلوقة من الله في اختيار الزوج وأبداً كلفتها وإيها في الحياة التي سوف تعيشها ولكن للأسف يبدو بعض الآراء بأنهم يبيعون سعة وليس لها رأي في اختيار الشخص المتقدم من الآباء ما زالوا ينظرون للأصل وهل الذي قبل أو غير قبل حتى ولو كان هذا الأصل مسلماً وأميناً وتعلمنا .. وللمجتمع أيضاً يلزم في عدم منع المرأة التي تنفصل لأن البعض يكتفي بقرابة التي تريد أن تشارك في بناء الوطن أمثلة السراويل تحب الظهور مع أنها تعمل بحسنة وقرار ..

○ لماذا اخترت هذا التخصص

● البطاقة الشخصية :  
○ الاسم : نوره عبدالله الأصفة  
○ المول : ماجستير تعليم خاص  
○ العمل : مشرفة على مدرسة مؤسسة رعاية الأطفال المشلولين بالطائف  
○ الحالة الاجتماعية : متزوجة  
○ مكان الولادة : حائل  
○ أين بدأت مشوار تخصصك العلمي وإلى أين وصل ؟  
○○ بدأت حياتي الدراسية في المدرسة الأولى بالطائف سنة ١٣٨١ هـ ثم حصلت على شهادة الكفاءة المتوسطة من المتوسطة الأولى بالطائف سنة ١٣٨٩ / ١٣٨٨ وبعدما تزوجت وصاحبت زوجي للدراسة في أمريكا وهناك حصلت على الشهادة الثانوية سنة ١٣٩٤ هـ وبعدما استقنت حصلت على دبلوم علم اجتماع من كلية متوسطة ثم بكالوريوس خدمة اجتماعية من جامعة بالمرير مع العلم أنني حصلت على ماجستير تعليم خاص للمعوقين سنة ١٤٠٢ هـ وبعد ذلك بدأت بدبلوم في الإدارة التربوية للتعليم الخاص وأنهيت حوالي ١٨ ساعة ..

○ ١٤ سنة عشتها في الولايات المتحدة كيف كانت ؟  
○○ كانت جزءاً لا ينفك من حياتي والسعد لله لم أضع منها وقتاً .. أي كانت كلها فترة دراسة وتحصيل ولم تكن فترة تقاعد أو سباحة .. كانت فترة شقية حيث استعدت منها الكثير ..

○ لآك عشت كل هذه المدة - فما هي حصيلة غير الدراسة ؟ أقصد ماذا استعدت من معاشيتك للمجتمع الأمريكي ؟  
○○ خلال فترة وجودي هناك في الولايات المتحدة تعلمت الكثير وعملت في عدة مؤسسات ، وقضيت مدة طويلة في التدريب كإحدى اجتماعية ومعلمة أطفال معوقين .. تعلمت الكثير من الأشخاص والأطفال والطلاب اللذين علمت معهم .. علمت على إيقاظ اللذين في الكليات والمخدرات وكيفية التعامل مع مشاكل نفسية واجتماعية وشخصية وكان دوري هو تخفيف الضغط على هؤلاء الأطفال عن طريق الحادثة



مؤسسة وعية الأطفال المشلولين بالطائف

وإن قلت على شيء فأنما قلت على الاستعداد بمفهوم الطريق وانتمت والتي عبر هذه الأسطر ألتفتد الإدارة العامة للمرور بعدم السماح لهذه الشاحنات بالمرور مع الطرق الفرعية التي لا تستوعب هذه الشاحنات لضعف حجمها الكلي عن مساحة الطريق .. وذلك لما خلفته هذه الشاحنات من اضطراب كبير بحق العديد من هذه الطرق التي أوجدت لخدمة المواطن وصممت .. والله الوفاق ..

سعود سيف الجعيد الطائف

● الشاعر يستنوية جمل البحر ولما أعددت العدة ورحلت في البحر كان الوقت صباحاً - لا أدري .. كان الوقت صباحاً - لا أدري .. فالتفتوا للنفسى بدا متزوج - الزمان كعب ( الخيال ) تعيون فداء تعبير ( التظلم ) ولما كان البحر أنيقاً جداً - كان حبيبي قنبي - كانت من فرحتنا ترويض - طربا وضارس ( فن - العود )

## كلمتي المحررة

سعد الشويخي الغامدي

● لاتها - متضاهية ..  
ولاتها لاتحمل نسبة جيدة من - بوانر - التجديد .. ولان الكثير الكثير منها - يدخل في دائرة - العادية .. لاتها - كذلك ..

● فلاتنا مصرا على عدم - الاختيار ..  
ولاتنا مصرا على ان اضع القاريه - كما هو - امام نفسه وامام الآخرين ..

● اضعه - هكذا ..  
● بدون - رتبش ..  
● ولا - تعديل ..

● ولا حتى تعليق ، او ملاحظة ..  
انها تجربة - احاول من خلالها - ان اصل الى القاريه -  
● الافضل .. الافضل في - اسلوبه ..  
● والافضل - في افكاره ..  
● والافضل - في تناوله لما يطرح من - مواضيع ..

وعندما تتجوز هذه - المحاولة - واكاد اجزم انها ستجوز - بحول الله .. اقول عندما تتجوز المحاولة - فسوف يكون لورقات شعبية - شرف اكتشاف - موهبة - جديدة -  
تضاف الى كتابتنا المتخصصة في - الكتابة - الشعبية -  
وعندما تأخذ هذه - الموهبة ، او - المواهب الجديدة - مكانها الطبيعي والمستمر في الصحافة .

وقبل الختام بقي لي رجاء آخر - وهو ان يحاول كل الاخوة - القراء ان يكتبوا مواضيعهم - بالحبر الاسود - وعلى وجه واحد من الورقة - وليس هذا تعجيزاً منا - ولكن لاتنا نبعث بالرسائل من الطائف الى مركز الجريدة بجهة - عبر جهاز - الفاكس ، وهذا الجهاز لا ينقل الرسائل مالم تكن مكتوبة بالحبر الاسود .. وسامحونا !!

## بلدية الطائف والكافة المفقودة

الطائف هذا المصيف الجميل ذو الهواء الطلق ، والذي يقصده المصطافون ليس من داخل المملكة فحسب بل ومن معظم دول الخليج العربي لكي يتمتعوا بجملة المزايا التي تقدمها المصيف الشديدة الحرارة ينقصه بعض الخدمات والتي اعتبر من أهمها مكافأة هذا المصيف المزمع والذي وجد الجو المناسب للحياة والتكاثر حيث أصبحت الطائف تشتهر به كسهرتها بنحس القيم ، وبرشومي الشفاء . وورد

فالعروض كثيرا ما تسبب في هجر بعض من يقصدون الطائف للصيف والراحة بمجرد وصولهم وتعرضهم لكم شيفاتهم وهم الذين ليس لديهم فكرة مسبقة عن تواجده بهذه الكثرة لاسيما في ايام الصيف علاوة على مايسبب بمساعدة أبناء عمومته و الأديب ، من نقل الأمراض والجرائيم الى الاصحاء ومع ذلك فوسائل المكافأة ببلدية الطائف والتي تتبع حسب اعتقادي قسم صحة البيئة وهي المسؤولة عن ذلك ليس لها اي جهد يذكر وقد تكون وقعت - معاهدة صلح - مع حسن جوارح من البيوض ومشتقاته او انها في اجازة بدون مرطب .

منسي معيض احمد الزهراني

العلمي ؟  
○○ اختياري لهذا التخصص لم يكن بطريق الصدفة ولكن بما اني اميل للتواحي الإنسانية والعمل مع الانسان - لذا احببت علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية ومع العمل خلال فترة التدريب مع فئة من المتخلفين عاليا أصبحت اميل الى التخصص في تعليم

الأعمال ...  
○ مامو تخصصك الثقافي - وهل تمكن القدرة على تقويم ثقافة المرأة عندما ؟  
○○ هذا سؤال صعب جدا ولا اعتقد ان هناك انسانا يستطيع قياس مدى ثقافته كذلك تعرف ان الثقافة لاتقل بل أخذ شهادة معينة ويمكن لفرد تعليمه بسيط جدا ولكن ثقافته عالية ان يقدم خدمات جليلة فانا الحمد لله اقرا واحاول ان ابذل عن كل مايريدني علما لنفسي ولغيري ، ولكن مازلت اريد المزيد لان الثقافة لاتقف عند حد معين .

○○ اما مايقوم به في مؤسسة رعاية الأطفال المشلولين هو الاشراف على تعليم الأطفال بين ويئات بالإضافة الى الاشراف على المناهج والقيام بعمل الجيوش الاجتماعية .

اما مدى اقبال الفئات السعودية على مثل هذا المجال فهو قليل والسبب ليعا هو ان المجتمع يوجه شيئا جديدا الى بعض فئات من الناس لتقبل العمل مع انسان مشلول او أصم أو أكم أو كفيف لانهم يشعرون انه عمل مرقق ولكن بالمعنى فهو من احسن

# قصة قصيرة الحواجز الخادعة

إلى الجولس لأرصد حركته ، له يملأني بالملل .. ابتسامة .. صامتة .. كذا لا يرين في نظري على مفهده بعد ان يلقى تحية للفتية ، فاملأ هذه التحية التي ينفضها بانها ، تسبب .. لا الى الذي لآك أخذت ابلغ بفقدان في التلطف مع الاحتفاء به ، كنت اصر على كسر هذا الحاجز الذي طرق نفسه وتشرق فيه هذا الزميل الغامض ، ولم من جانب آخر كركت الح في إزمجه ، بهذا الاعتمام والخبرة وكأني اخترت نفسي بطريقه أخرى ؟ فلا الامرين وارد .

قربت ان اطلب له فناناً من الشاي :  
- يا عم صالح ، امنا لتجانبني شامي ، فاجابني : صالح .  
- يا عم صالح ، امنا لتجانبني شامي ، فاجابني : صالح .  
- يا عم صالح ، امنا لتجانبني شامي ، فاجابني : صالح .  
- يا عم صالح ، امنا لتجانبني شامي ، فاجابني : صالح .



كان متاثلاً وسعيداً بالدراسة الجديدة التي عن بها .. لم يكن انتقله اليها محسباً الا رغبة في التجديد والتعرف على ريماء اخري ، ليعرف شيئاً الى خبره مما تحفل به حياة الناس والزلازل في العمل من ايجابيات وسلبيات تتلون بها مسيرة الحياة في كل مجال ويمكن ..

كان في مقدمة المعاصرين الى المدرسة ، تنبع في محبة ابتسامته لخذ يصاحبه بها الزملاء بحارة ، يبرهنهم بنفسه زميلاً جديدا لهم .. يتعرف على استهامات ليزيد في حقل عمله عروين ابد والصدقة .. احد مائيلته ان يتعامل مع احد الزملاء في جو مشحون بالتفكير والتفكير والتفكير ، لكنه مع اشارة ذلك اليوم الذي يكرهه الى العمل بشوق وسعادة التي يبرجل في خيال في البداية ياته من الزملاء المعلمين للدراسة ، راء يبحث عن العلم ليعمل حشيره في دفتر الدوام .. شعر ان هذا الزميل يبد شيئا من تلاقه .. اخذ يتسائل : لماذا دخل هكذا دين ان يسلم على ؟ .. لا ليس لي لايرفني .. ولكن السلام له .. ، ربما كان سراجاً ذمته ، فلم يري ، ليعبره يلفظ القلم من جيبي ، فلذا به يمسك بالسواك ويدير من الفتور ليعمل اسمه به دون ان يرى مايق به كبت اسفكه ، او على الاقل ايتسم ، فكبت ابتسامتي تلك ، فلم يتعرف احدنا على الآخر بعد .

رايت في غرة اخرى ، فكتبت السلام عليه مبسماً .. لكنه رد على بصوت لم اكد اسمه اكد لطبع ان تتراجع شفتيه عن ابتسامته صغيرة ان تكلفه شيئا .. كان مغلب الوجه لايسر بيته حوله ، او هكذا بدأت احكم عليه واشعر نحوه .. لاصمت بان يدها امكت وتتقلب لتصاحبه يدي المبسوطة اليه منذ شوان كنت لاصبها ساعات ..

تسلط ، والله صباح الخير ، مع هذا الصنف من الناس هكذا .. لا يهم .. فالتفتي بختفون في حياتهم ، لم اتدبر في المعرف عليه بالزور ومشقتنا للكتابة .. ان اقم في .. سوف لاجده .. ، وقال : انظر الى المسكر تواضع .. لم تقتني هذه العبارة .. اصبح مكتبي يهاجر مكتبي في غرة الفرسون كان ينسل ليحضر بصمت ، بعد ان تكرر شفته مسلماً بفترة لاجتماعها احد ، ويزيدنا اندماجا متابع في القاعة من احاديث وفكسات وتعليقات طريفة بين الزملاء ..

وكتيرا مايسر على اطراف اصابع قدمي دون ان يشعر ، عندما ياخذ مكانه الجولس ، وهو يعبر المشغل الضيق الذي يفصل

الايح العزيزي سعد الثويي محرر صفحة وريقات شعبية

تحيه طرفة ابعتها لكم ولجميع المعلمين في جريدة عكاظ عامة وفي صفحة وريقات شعبية خاصة على ماثقونين به من جهد وعطاء حتى أصبحت هذه الجريدة كل يوم في تقدم واظهار واصبحت في متناول ايدينا كل يوم . وهذا الشيء الذي نفسه وتلقاه في هذه الجريدة لم يات الا من الجهد الذي بذله فيها جميع المعلمين والمثقفين ومسوق الله العظيم اذ يقول : **وقل اصلاوا تسبيروا** الله علمكم ورسوله والمؤمنين ، صدق الله العظيم .

عزيزي الاخ سعد اتا من احد القراء اللذين يتابعون باهتمام هذه الجريدة وبالأذات صفحاتي المحبوبة ، وريقات شعبية ، والتي اطالعها كل يوم خميس وقد سالت نفسي عدة اسئلة اولها : هل الذي كتب في هذه الصفحة صحيح ؟ ثانيا هل البريد الذي ترسل عن طريقه رسالتنا يوصلها الى عناوينها ؟ ومايعني الى هذين السؤالين الا انني قد ارسلت لهذه الجريدة وخامسة صفحة وريقات شعبية عدة رسائل ولم

**نصف رسالة إلى محرر وريقات شعبية**

ص . ب ٧١٩  
ت ٧٣٦٤٤٤  
عن هذا العنوان تصل رسائلكم ومكالماتكم الى وريقات شعبية ، وياعلا .

**مطلوب**

مكتبان مؤقتان مستعلان لموقع عمل  
يجب أن يكونا بحالة جيدة

الحجم ١٠٠ سم x ٢٥ سم  
المراتب بالسير / وليد بندي ٢٠٧٢ - ٦٥٢  
أريابالسير / ليريد أرمي ٢٠٧٢ - ٦٨٢١٢٢٩

**في جوعائكم بهيج**

تم وفاء الشاي / حسن محمود طاهر  
- ضابطة بالقوات المسلحة للمربية .  
علاقة قسوة / آمال محي الدين مراد هيكل في منزل ولداهما  
فاننا ولفي بيروت مرارة من كتبة الخبز بيعة

**مطلوب**

**عمال**

**لتنظافة**

الرجاء الاتصال ..  
٦٦٧٠٥٤ / ٦٦٠٤٩٦٦  
٦٦٧١٨٤٠ / ٦٦٧١٠٤١

**تعلن**

**شركة الراحي**

**والسدين للدواجن**

عن فتد إقامة مكفولها  
قاصد باجاييا و فليبي  
الجنسية ورفقها ١٩٧٠  
١٩٨٠ هـ مبادر من جوازات  
بريدة ومن بعد ما يسلمها  
في جوازات بريدة

**شركة بارسونز / دانيال**  
( المتضامتين )  
تعلن أن السيد رشاد الان وايتل  
الذي يحمل جواز سفره : ٧٦٨٥١٤ -  
الصادر بتاريخ ٢٩ مايو ١٩٨٣ ، ويترى  
٢٩ مايو ١٩٩٣ ، سيقدر المحكمة المختصة  
في حوالي ١٥ / ٥ / ١٩٨٤ - ١٤٠٤ / ٨ / ١٦

**شركة بارسونز العربية السعودية**  
شركة دانيال العربية السعودية / ( المتضامتين )  
ص . ب ٢٥٩٧ جدة ٢١٤٦١  
ها ت ٦٨٥٢٧٠٠ توصيلة ٢٠٢٧

فهد العبدالله  
الهاتف السعودي - الطائف



# حرب الرقابة ضد التلوث .. متى تبدأ !!

## ● الأطباء يقولون : أمراض التلوث خطيرة تصيب العيون والجهاز التنفسي والجهاز العصبي

لقد أصبح الهواء الآن دونه شك ملوثاً .. فهو يحمل أنواع متعددة من الغبار التي المصادر السائلة .. هذا الغبار له تأثير مباشر وفعل على الإنسان فهو يؤثر فيه صحياً .. تأثيره على النبات والحيوان .. أما الجبال فالغبار يؤثر على أيضاً .. فالمناخات والمياه تتأثر اما الانكاثات والفريشات داخل المنازل فتتضرر من صلاحيتها واحتمالها للاستعمال ويغير مع الوقت كذلك له تأثير ضار وكافح بأكافة أنواع الأجهزة الدقيقة والأجهزة الكبيرة ويحدث مدى تأثير الغبار حسب حجمه هذا بالإضافة الى نوعه فبعض الغبار الساقط الثقيل وهو الذي يكون حجم ذراته من ١٠ ميكرون ملاحظ وله تأثير سيئ على العيون ..

● الغبار المعلق وهو الأقل حجماً إذ يتراوح قطر جزيئاته ما بين ١٠ و ١٠٠ ميكرون .. أكثر أنواع الغبار تأثيراً على الإنسان يوجه علم أن ذراته تخترق كل شيء .. ● الغبار المعلق الجوي هو الذي يتناهي في الصغر وهي التي يصل قطرها أقل من ١ ميكرون وهذه لا تأثير لها إذ أنها تظل عالقاً بالهواء ولا تستقر ..

### الأمراض الناتجة عن التلوث :

● وإن كنا نتحدث عن مشاكل التلوث .. لم نصادف ونحاول القضاء عليه وتقديره في المستقبل نعلم ذلك بعد أن تأكد الجميع وخاصة للأطباء خطورة على صحة الإنسان بوجه خاص .. و ● الأطباء جميعهم يرون أننا نحمل لشك أن التلوث وخاصة عن طريق الهواء والغبار الذي تنتج عنه الأمراض التالية :

● الجهاز التنفسي : هذا الجهاز يساهم من الغبار بكل ما يمكن أن يتأثر به فالتلوث يسبب الزكام والسعال والربو وتليف الرئتين واحتقان الزور والشعب الهوائية .. ● وبالنسبة للعين يرى الأطباء فلتنتج عنه الأمراض التالية : وهي الصداع للسر والغثان .. والاسهال .. والدموع .. والطفح الجلدي .. والأمم مستمرة في العين والصدور .. والحساسية النهائية سرياً في الرئة ..

● العيون : كذلك يؤثر على العينين بالتلوث المستمر وسهولة الدخول للزيت والمواد البيرة وبالتالي ضغط في الإحساس ..

الذي يطلق بالهواء ويكن مصمراً للأمراض المزمنة للجهاز التنفسي والعيون .. ٣ - محقق التلوثات ويحضر للمصانع الأخرى .. وهذه ينتج عنها غبار يحمل بذرات الكربون والسجاد والمباني السامة .. والتي أكسيد الكربون من مصنع للتأثير .. ومخلفات الرصاص .. ٤ - عوادم السيارات .. أما عوادم السيارات فهذه لها مضار بالغة إذ يحتوي عادم السيارة على غاز أول أكسيد الكربون .. وهو غاز سام يؤثر على عملية تبادل الأكسجين مع الدم كذلك يحرق العادم جسيمات صغيرة من الكربون ورائح أبليث الرصاص الذي يؤثر على الجهاز العصبي المركزي للإنسان ..

أما السيارات القديمة والتي يتم الاحتراق بداخلها بطريقة غير سليمة فهذه ينتج عنها بالإضافة الى ما سبق غازات هيدروكربونية وأكاسيد نيتروجينية NOX تتحد بوجود الشمس UV ويحدث تفاعل فوتوكيميائي ينتج عنه مؤكسدات شديدة مثل الأوزون O<sub>3</sub> يؤدي الى التهاب العين والجهاز التنفسي بالكامل ويؤدي الى الاختناق ..

● - الأعمال المتعددة : وهذا يشمل العديد من التصرفات التي تؤثر على البيئة وتؤدي الى تدهورها .. فمسي التلوث باختلاف أنواعها وأشكالها في الطرق العامة .. كذلك ترك علب المظريات والسجاد وبقايا الطعام في أماكن الراحة والحدائق وعلى الأرصفة .. عدم اهتمام أصحاب البوش الصغيرة بمخلفاتهم وتركها والعناية بهم .. أدنا تقدير لخطورة ما يطغرون .. وأخيراً شرب مياه المجاري كحجرات داخل الأحياء السكنية وهذه تحمل أصنافاً وأنواعاً من البكتيريا التي لا أول لها ولا آخر مساهمة الى ذلك الغازات السامة المنبعثة منها وخاصة عندما تنوى بها الحدائق العامة ..

● هذا مثال لأحد مدن المملكة .. وإن كنا نستطيع القول أن هناك العديد من المصادر الأخرى للتلوث والتي قد توجد في مدن أخرى .. فهناك مصانع البترول ومصانع السجاد ومصانع الانونيم والحديد والصلب .. ومصانع إنتاج الجير .. الخ ..

### الغبار في كل مكان :

● مما سبق يتضح لنا أن التلوث قد يصيب الحياة بوجه عام ويوجد في الهواء والماء واليابسة .. ولكن أكثر هذه الأشياء تلوثاً وتأثيراً الهواء .. الهواء الذي يحيط بنا ويصنع حياتنا الأساسية .. والذي نستنشق مع كل نَفْثَة حَيَاة ..

● التلوث .. جريمة حديثة دخلت الى قاموس جرائم القتل .. هكذا يرى رجال القانون .. فهم يعتقدون أن الآثار المترتبة على تلوث البيئة التي يعيش فيها الإنسان تعد أخطر من جريمة قتل إنسان لإنسان آخر .. لأن هذه الأخيرة تنقذ عند قتل فرد واحد .. أما التلوث فهو الخطيوط يمتد بأطرافه ليكلف بأبناء بلد أو مدينة بأكملها ويعمل فيهم قتلاً وتشويهاً .. خاصة وأن آثاره تظهر في المستقبل القريب على الأجيال الصغيرة وتضرر تلك الأجيال القادمة تجعل من أغلبهم ما بين مريض مزمن ومشوه ميئوس منه ..

نعم .. هذا هو التلوث .. آفة العصر .. وجريمة المدنية والتطور .. وأصبح الإنسان يعيش الآن في غابة ملوثة بمصادر السوم والأمراض غابة من المصانع الكبيرة والصغيرة على حد سواء تنفث كل دقيقة وكل لحظة أدواتها القاتلة المدمرة لصحة الإنسان .. وتقتضي على حيوية وجمال البيئة فهي تجزئ النبات وتقتل من تواجد الحيوان .. وبسرعة فائقة .. مع نفس سرعة التقدم الحضاري والازدهار الاقتصادي والصناعي .. وجد الإنسان نفسه أمام مشكلة !! مشكلة التلوث ؟

فقال .. ماهي ؟ ماهي الأضرار الصحية والبيئية الناتجة عنها ؟ كيف يتم القبض عليها والتحكم فيها ؟ ما هو الحل الأمثل الذي يجب أن يستخدم للتخلص منها بعد أن تعرف على مصادرها ؟ تحرك الإنسان .. ولكن ليس بنفس سرعة تحرك انتشار التلوث واستخدم العلم والبحث العلمي لتحديد أبعاد المشكلة .. وحدد القطاعات التي يمكن أن تساهم وتعمل على مواجهة التلوث .. ولكنه في النهاية اصطدام بالعقبة الكئود .. ألا وهي المال والربح الوفير !! أم صحة الإنسان ونقاء البيئة ؟

### حقيقة واقعة :

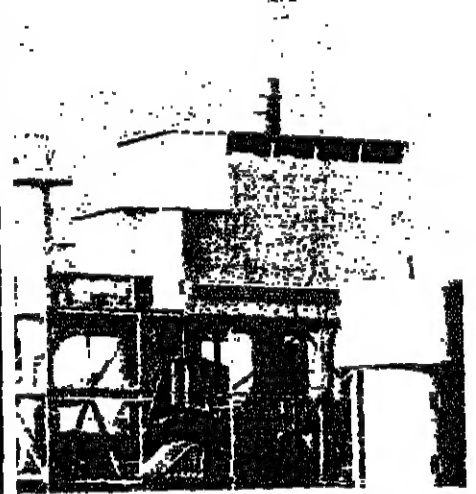
● بنيت المصانع - المصدر الأول للإنسان للتلوث - خارج المدن بشر الامكان .. ولكن مع الزمن والتقدم المستمر والنمو السريع .. زحف الإنسان بعمرائه وأحاط بها .. نعم أنها ليست خطاً من بناء المصانع .. بل قصور في التوقع .. وحدث ما حدث .. وأصبحت تلك المصانع الواقعة في وسط الأحياء السكنية .. وبدأ فائرها الدمار .. وكانت المشكلة وتظهر السؤال بالحاج .. هل نرفع هذه المصانع ونعمرى بالبلدين ؟ أم نقتل نعمل من أجل التقدم المطلوب ونعذب الصحة العامة .. حياة المواطنين الى حيث التلوث .. وكان الصراع بين المال والعقل والعصير ..

### مصادر التلوث :

● ينتشر التلوث الذي يؤثر على الإنسان والحيوان والجهاز من مصادر متعددة ويوجد في الهواء والماء واليابسة .. ولو أخذنا مدينة جدة كمثال أول نجد أن مصادر التلوث الأساسية فيها تتمحور في : ١ - مصنع الاسمنت : فالصنعت عن طريق مدافعه واللاتات ينفث الى الهواء كميات كبيرة جداً من ذرات الغبار وغبار الاسمنت من أحجام متفاوتة فبعضها ما يؤثر على الرؤية وعلى المنازل والمباني والسيارات ومنها متناهي الصغر الذي ينتقل الى الجهاز التنفسي .. ٢ - الكسارات : وهي تقع في شرق جدة ومعتميتها تكسیر الصخور والأحجار وأعدادها لاغراض المباني والأشادات وبالتالي ينتج من هذه العملية تجميع الهواء المحيط بها لاسافات كبيرة بالغبار

### التلوث

هو عبارة عن مادة أو تأثير يحول شكل البيئة كلياً أو جزئياً وذلك بتغيير معدل التنوع الطبيعي للكائنات الحية ويتداخل في السلسلة الغذائية ويكون ذا اثر سام أو أن يتداخل مع الصحة والراحة أو أن يفقد الممتلكات الشخصية قيمتها وجوهرها ..



د. عبد الباقى  
القين في لقائه  
بعض الزملاء  
محمد محبوب  
وحديث مطول  
عن تلوث  
البيئة

يُسْتَمَرُ الاكْتِتَابُ  
حَتَّى نَهَايَةِ  
شَهْرِ رَجَبٍ  
١٤٠٤ هـ .

رَأْسُ الْمَالِ ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ رِيَال  
قِيَمَةُ السَّهْمِ ١٠٠ رِيَال  
المَطْلُوبُ دَفْعُهُ ٢٥ رِيَال  
مَنْ الْقِيَمَةُ الاسْمِيَّةُ لِلْسَّهْمِ

شركة القصيم الزراعية  
شركة القصيم الزراعية  
شركة القصيم الزراعية  
شركة القصيم الزراعية  
شركة القصيم الزراعية  
شركة القصيم الزراعية  
شركة القصيم الزراعية  
شركة القصيم الزراعية  
شركة القصيم الزراعية  
شركة القصيم الزراعية

المشرف على الإكْتِتَاب العام  
المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل  
الرياض : تليفون ٤٧٨٢٥٢٥ ص.ب ٢٤٦٢  
الرياض : ١١٤٥١ تليفون ٢٠٢٦٩٠







## صاحبها باحمد

BAHRANDEN JEWELLERY

٦٨٢٠٩٦٦ : ٧٣٦٦٧٠٠

# سوق جدة

جدة: السوق

## الأحزاب الحديثة

تطعيم وطبع الصور الحديثة والصورة الشخصية خلال ساعة

سوق جدة الدولي ٦٨٢٠١١٤

## محضر العيسوي

أقمشة نسائية راقية

سوق جدة الدولي ٦٨٢٣٦٢٠

## محسن

ملايش - حدايا

سوق جدة الدولي ٦٨٢٤٦٧٨ : ٦٨٢٧٠١٠

## باحمد للاقمشة

أرقى أصناف الأقمشة الأوروبية

تليفون: ٦٨٢٨٩٩٧

## محضر العيسوي

أقمشة نسائية راقية

سوق جدة الدولي ٦٨٢٣٦٢٠

## سروا

سوق جدة الدولي ٦٨٢٣٦٢٠

## محضر العيسوي

أقمشة نسائية راقية

سوق جدة الدولي ٦٨٢٣٦٢٠

## محضر العيسوي

أقمشة نسائية راقية

سوق جدة الدولي ٦٨٢٣٦٢٠

## سروا

سوق جدة الدولي ٦٨٢٣٦٢٠

## محضر العيسوي

أقمشة نسائية راقية

سوق جدة الدولي ٦٨٢٣٦٢٠

## محضر العيسوي

أقمشة نسائية راقية

سوق جدة الدولي ٦٨٢٣٦٢٠

## سروا

سوق جدة الدولي ٦٨٢٣٦٢٠

## محضر العيسوي

أقمشة نسائية راقية

سوق جدة الدولي ٦٨٢٣٦٢٠

## إعلانات عكاظ

تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...

تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...

تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...

تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...

تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...

تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...

تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...

تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...

تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...

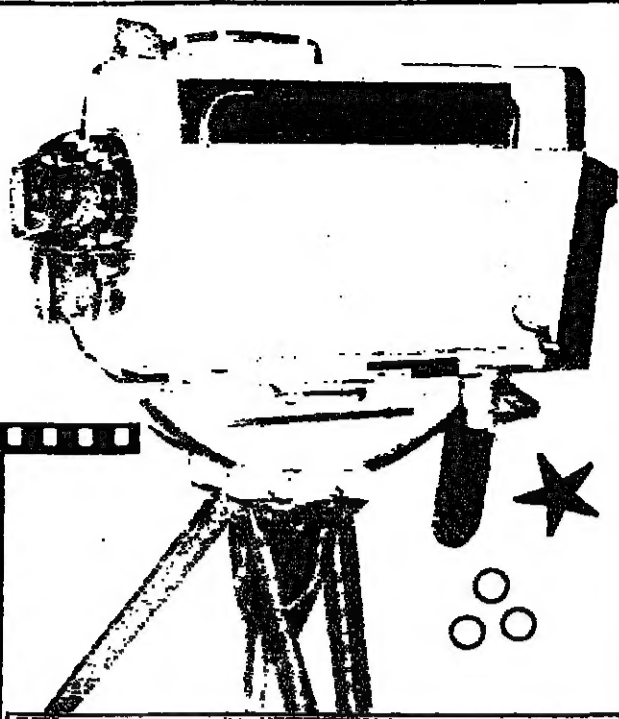
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...

تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...

تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...  
تعلن المحكمة الشرعية بقراره القاضي ب...



ست ميداليات  
ذهبية للملكة  
في المعرض  
العربي الثالث  
للسـوم  
الإطـفال



## الطريق إلى القاموس



طلالی باغ



أسعد عيد الكريم

يغادرنا إلى القاهرة  
هذه الأسبوع الغدا  
خلال باغر تنفيذ سنة  
أعمال جديدة للفنانين  
عبد المجيد عبد الله  
وابراهيم بشر وأخنة  
من الجبهة لصوت  
نسانى جديد - كتب  
كلماتها العقيد اسمد  
عبد الكريم يقول  
صاعدا :  
المشكلة قلبي وتلك في  
الهرى ما في صلة  
تقولي سموت تقولي  
تبعيت ودارت في نفسك  
أو تشكك تقولي يامين  
يحل المسألة  
المشكلة قلبي وتلك في  
الهرى ما في صلة .

جمعية جدة  
في المربع

فؤاد بخش مشغول  
هذه الأيام في الإعداد  
لثلاثة مشاهد تمثيلية  
(لكاهنة) هادفة تمثل  
قسم السرد - بجمعية  
جدة في الحفل الفني  
الكبير الذي سيعمل  
مكة المكرمة يوم السبت  
القادم - والذي ينظمه  
مركز مكة المكرمة - كتب  
المساهمة التمثيلية الأولى  
لـ **علاء محمد** و**عبدالله**  
هاني مدني والثالث كتب  
العزیز المجري أحد  
متمسوبي مركز  
المكة

صحفة جميلة  
لمصطفى

**اسكندراني**  
● علي فقيش (جدة)  
انتهى الفنان مصطفى  
اسكندراني من تسجيل  
الغنيات جديدة من الحان  
مشتك لمل، كلمات عبد  
التوسمي، وطلب الي  
القمر، كلمات سعد الشريف  
، يا زبول الهي، كلمات  
عصين الزهراني و، صد  
جيلة، كلمات نهاد الناصر  
تعزف مع الفرقة الموسيقية  
بقبة الموسيقار احمد  
حسن ويقول مطلع احداهما  
صدفة جيلة جدت ذكر هو  
والغياهم ابتدت ساعة رضاء  
يا حبيب الدنيا غانية فيها  
غير الوداد ...

**خلاصہ**

● الاخ مهدي عبد  
السودي - جامعة الملك  
العزيز - جدة - اقتراح  
مدينة جدة والخمس بانه  
مجسم جبال - على  
الجمال - سفينة الصحراء  
يمكن تنفيذ اسبب بسيط  
وهو ان تلك القوارض  
تألمب دينا الاسلامي الحديث  
تالي تطرب التماثيل وكافة  
اشكال التحت الانسان او  
الصيوان.

● الاخ: اياه حسن -  
سائلك الاول لم تصل -  
محافظة افندي تحمل موضوعا  
ما - الله - وشكرا على  
بك.

کنا

[illegible]

## الجدید فی مسابقۃ الفوازیر عمو فہاد ادا نا معاد

هـ فؤاد المهندس ، الذي قدم في العام الماضي انجح سابقات الفوايز الرياضية ، سمو فؤاد ، مضغوط هذه الايام بالاعداد لتسوير الجزء الثاني من هذا البرنامج بعد ان اختاروا له اسما جديدا ، سمو فؤاد ادا سعاد ، ويقدم في كل حلقة سؤالا لحل احدى الشخصيات العلمية الهامة في تاريخ البشرية مثل ابيسين وابن النفيس والاخوة رايت .. والفوايز الجديدة تتضمن ١٥ لحنا غنائيا ، كتب الفوايز مصطفى الشنديوي وخرجها محمد رجائي.

**الإدارة العامة للتعليم  
بالمنطقة الغربية**

## النشاط المدرسي

### التركية المسرحية



## الزيد يرعى الحفل المسرحي الثقافي



تحت رعاية د. عبد الله  
الزويد مدير عام التعليم  
بالمملكة الأردنية أقامت  
مدرسة سعد بن أبي وقاص  
الابتدائية تجديداً لمساحات  
فصلها المسرحي الخاص  
لهذا العام .  
الحفل كان ناجحاً فنياً  
وتنظيماً تخلله العديد من  
الفقرات الفنية الشيقة التي  
قدمها طلبة المدرسة منها  
مسرحية التحوكج وشكيد  
الهوية - يمينون هدي  
المسرح - وأخر عن الفنان  
- ومسرحية الحفلة  
الشكرية .  
وفي نهاية الحفل قام  
الشكيد الزويد بتوزيع  
الجوائز على  
الطلبة الفائزين .



الفقيد  
بِ عيون  
(محمّد)

يقول الفنان الراحل يوسف  
في وصفه للنقاد الفني:  
لكن هل كل كاتب يستطيع  
يكون نادقاً؟ هل كل من  
هل ورقة بقلمه وحفظ وقراء  
قواعد النقد وجاري  
صم فربى سوابقه ونش  
هره يستعملون ان يتحول بقدره  
الى نادق يصدر ويهدد  
تعالى الى مرتبة القبول ..  
لكي اكون نادقاً .. يجب قبل  
شيء ان اكون فنانا ..  
لكي اكون نادقاً .. يجب قبل  
شيء ان اكون انسانا ..  
لكي اكون نادقاً .. يجب قبل  
شيء ان اكون مثقفا ..  
لكي اكون نادقاً .. يجب قبل  
شيء ان اكون متطورا ..  
صدقت يا من حجاج ..



جمیل محمود



حسن يوسف

## نجوم الشاشة في الذاكرة

المخرج الاذاعي الكويتي أحمد  
مفرمان انتهى مؤخرا من تسجيل  
١٠ سهرة اذاعية تقوم على لقاءات  
تتمة مع العديد من نجوم الشاشة

من حواء «سيدة النيل» في الصحافة الفرنسية  
كشف عن نجاحها ونمويتها

رولا الزين (باريس - مكتب  
كاظم):

أفرت الصحف الفرنسية الصادرة  
الأسبوع الماضي ما كان في صفحاتها  
نحو السبعمائة العربية التي يستمر  
تجاهل الشهر الحالي تحت كبت  
يومية الإبريسون الفرنسية اليومية  
من عنوان «سبيل التمدد» في  
رأس القائمة العربية جاء حمامة  
بأنه ألقى الإطعام التي قامت  
بها طوائف أريد حلها الخيط الرفيع  
وعبرها

وقد قدمت المثلة المصرية في  
السبعينيات الماضي إلى باريس لتقديم  
إيلهامها الجديد ، ليلة القبض على  
العلماء ، الذي أخرجته هنري بركات  
الغريزي عرض مؤخرًا في صالة أوبليكس  
باريسية في إطار مهرجان السينما  
عربية. واشادت المصممة بالردود

بِالْحَاقَاتِ  
جَمِيلٍ مَحْمُودٍ  
حَسَنِ يَوْسُفَ  
يَعْقُوبَ ۝

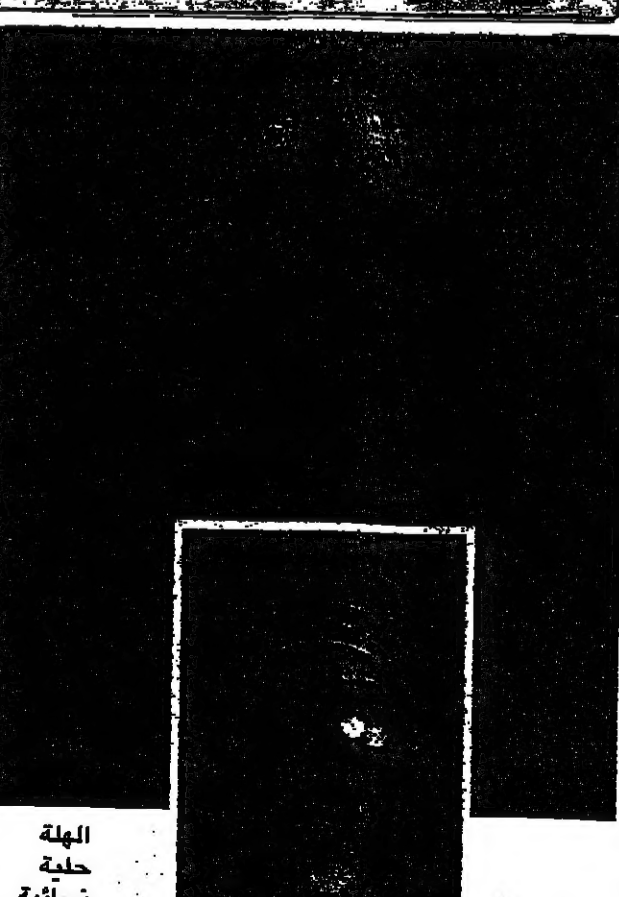
تولان ..  
عمر کریس

اژدن  
الفان عمر کریس  
هذا الاسير بوليفيا  
جديدة جميلة اسمها  
.. تولان .. حيث كان  
يشي اجازته في  
القاهرة وكانت العائلة  
بصاحبه هناك

عمر کریس عاد  
ومعه الضيفه الجديدة  
يوم امس الاول ..  
اسم تولان ..  
سعيدا  
في البنات ..  
غير اكثر من  
الحبيب ..  
انتاج مطمح الفنانين

عمر کریس

## من برآتنا الشمسی



الهلة  
حلية

منسوج شعبي مزخرف يعلق كزينة في بعض المنازل الشعبية في الماضي

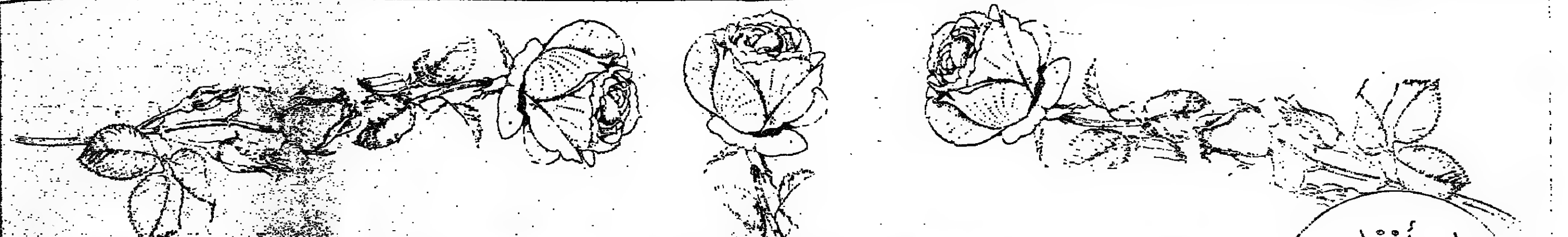






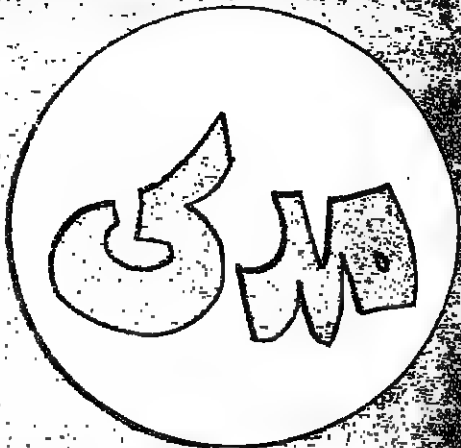






على أنغام  
الفرح والسور  
أحد الطرب  
والغنى

# شاركوا الفنان علي عبد الكريم فرحته الكبرى بأكورة انتاجه



الروض) ان ان حان موعد الالتقاء مع الفنان الاسمر (عبد الكريم) الذي استقبل وصلته الفخانية بتقدير على العود استمرت نصف ساعة كملت الحضور ثم قدم أربع أغنيات هي: علي التوالت، ساعي البريد، سحر، هرجسي، رجل التي كلفت ختم.

## لقطات من الحفل

- شرف الحفل سمو الأمير بدر بن فيصل وحضره الشيخ خالد عزي والاستاذ غانق العوي والشيخ جابر الشخصيات.
- حضر الحفل الفنان سامي احسان، شيدة فريد، فواز بخش، مصطفى اسكندراني، علي هيف، فيصل محمد، حمدان بريجي.
- كان الحفل فرصة اللقاء الفنانين بعضهم البعض وقد بعض الامتيازات التعاونية.
- الحشد الفني الذي شارك (ابا بدي).



حديث باسم بين علي وعبد الكريم وعمر الطيب (سرحان)

الشعبي على الصغر الذي قدما بكتات أغنيات أيضا في علي التوالت يا أمير احسن، قصيد عوي واختتمها بداعية المعروفة (جسماء وحويبة) أعقبه الصوت الجيد القلبي من الطائف (عبد الله وشهد) باغنيين (باني عورت شهن) فالأغنية المعروفة (ابديت بك يا الهي).

وحسب طلب الحضور قام الفنان صاحب الدعوة بأخذ بورد امامه فكل الاختيار حيناً حيث شرف الأهم باغنيته الترجيبية المعروفة (هلا هلا) ترجمها بشيوقه. بعدما قام الفنان حسن يوسف بتقديم اغنيته (قاسي المجرور) وفي من كلمات ولحن الاستاذ يوسف رجب ثم أغنية (ليلة خيسر) - ثم قدم عريف الحفل الفنان (عمر الطيب) الذي بدأ أغنيته (يا شمس الجبل) والتي تحولت مع الحضور ربما لظهور الفنان شبه المحتجب عمر

استعد النحت للموسيقى التي ضم عددا من كبار شجرة الأفاعي والتفويج والشيخ عبد الكريم وعبد الحميد وجب عتار معني ومغني الفنانين. وبدأت ليلة المنبر بمحاولة موسيقية شربت عن الفنانة شادها الفنان فوزي محسون ثلاث عبيات تحسب منها الحضور وكنت أولاما. ما عشت شير ته مجرورا طح ماذا الصباح مع جاء دور الفنان

علي غفدش (جدة). مساء الأربعاء الماضي كان الفنان علي عبد الكريم على موعد مع ليلة خيبي تليها نور القمر حيث استعدته حيث احتفل في تلك الليلة سادس باكورة انتاج زواجه السعيد في حفل في منزله الذي حضره الكثير من صديقه الفنانين والصالحين. كانت ليلة لا تنسى على الأقل في ذاكرة الفنان المخلوق علي عبد الكريم. وشهد الحفل متحدثا باسمه وزملائه الفنانين المشايخ الفنان (ابو رايم) فوزي محسون مقفيا ليلته على عبد الكريم حياة سعيدة بعد ان انضم الى قلعة الأبناء بعدما

في رايهم هذه الليلة بهذه اللبيل المرمي بمشاركه اخواني وزملائي الفنانين. قدم الحفل. وشارك في إحيائه جابر جميل، ومزج الاستاذ طلال باغر.



علي مرحبا بفؤاد بخش ومحمد رجب



العلين هياش وعبد الكريم ورقصته (صوت)



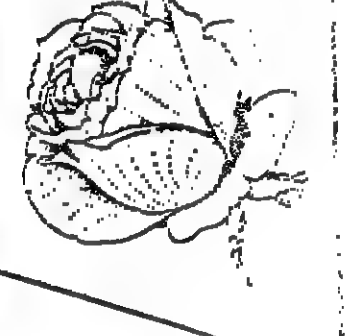
ماذ يقول يحيى لبنان لسامي احسان !!



علي عبد الكريم (ابو مدي) هلا .. هلا ..



الفنان محمد امان وبالييل دانه



## حملاً.. تحقق النصر.. ودوماني المقدمة!!

بمناخته للانصار والرائع الذي حققه من بين المملكة العربية السعودية بطولة منتخبنا الوطني لكرة القدم على المركز الاول حتى يستوي القارة للاسيوية ووصلته الى ثايلاند الدورة للاسيوية لعام ١٩٨٤. نتعرف بان نرفع راسي ذيت التحاني والبريك في حقاص قانن الطغرى

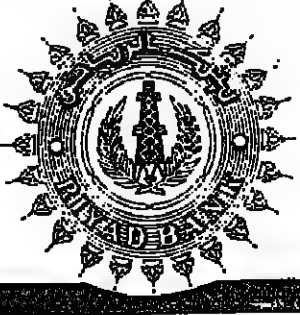
## جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

والذي قد اعطى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والظفر العام نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم

واشتين من ان منتخبنا الوطني بتوفيق الله سبحانه وتعالى سيواصل في لوس انجلوس مسيرة النصر ويحقق افضل النتائج في هذه المناسبة الرياضية العالمية.



بنك الرياض

























بعد تسليم العهدة لأصحابها :

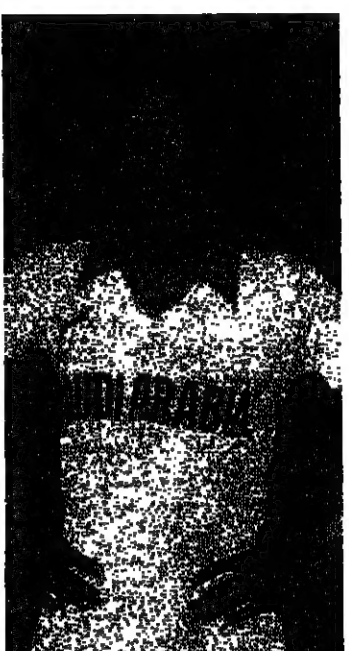
# مدرسة أسيمية حديثة .. تبرز من الساحة الخليجية بإدارة سعودية

## خمس هواراخ سعودية .. تقود المربة الآورية في اذرافتي السنغافورية



إبتسامات .. مشاعر متعددة .. لاجل الوطن .. تصوير .. السيد عام

عبد الله الشمراني - الدمام : عبارات الفرح تتسابق .. ودموعه تتساقط .. والقلوب المنخلصة تنق دقات غير طبيعية .. خلال الخمس وتسعين دقيقة .. عمر مباراة .. التي نظمتها لثلاثين يومنا الخالي .. من ارض سنغافورة عصر امس الاول .. ولما لا .. لا تكون تلك هي احسبنا .. وذلك هو واقعنا .. الذي عشناه في هذه الفترة .. ونحن نشاهد نجومنا .. تتلأأ .. امام منافس ليس بالهين .. ولا المستكين .. لما لا .. لا تكون أكثر فرحا .. ونحن نعد مع نجم .. المعطين السعوديين .. الرجل الوطني المخلص .. علي داود .. عدد الأهداف .. عفوا .. الصواريخ .. التي تطلقها قواعدا من الميدان .. بريادة أبطالنا .. الذين رسموا اروع الملاحم واقواما .. لما لا .. لا نعد مع شائع .. محبين ملحد .. ملحد .. صالح .. لما لا .. ونحن نعطي الدروس بالمجان من المدرسة العربية السعودية .. لم لا نعد الحصص الخمس العربية السعودية التي بدأها شائع واختتمها النجم المتجدد .. صالح خليفة ..



ملحد عبدالله

أقول خمس حصص عربية سعودية .. اعلم المعلم السعودي الأستاذ خليل الزياتي .. وانظروا للفرحة .. أربعة نجوم بمساعدة .. وانجاز .. واللباس والتدريب .. ولاء من شمس ارض .. هم حاليين .. سمير .. سلمي .. صين .. عبد الجواد .. بايزيد .. فهد .. عيسى .. البشير .. احمد .. هذه الحصص الخمس .. التي اعلم خليل .. كريمة بان تجعل كل راغب في تاتي فحين العلم والمعرفة في فروع الرياضة .. والاختلاف .. واللباس والتدريب .. الخالي من العنف .. ان يتجه الى الملتك العربية السعودية .. التي يتلقى المزيد من تعلم كيفية هذه اللعبة .. ولا شك ان الرجل .. الذي لا يسبق اسمه اي لقب من الاقارب الزياتي .. هو .. اله .. المست .. ولكن يسبقه كنية بسيطة في القبول .. عيسى في الماضي .. والمراحم .. اقول ان الرجل .. والوطن .. خليل الزياتي .. على ان استعدنا لتقديم مثل هذه الحصص في كنية .. العيون الى الشباك .. لا .. ه .. او .. مست .. او سيطر .. لكن على عينة من امره .. ولما لا .. لا نعد مع طيات المستقبل .. ولكن كل من المصير .. انه تاتي تعليمات من مدرسة الزياتي العربية .. السعودية ..

بالحب تحيك يا زياتي : تحية لك يا ابا ابراهيم .. من كل مواطن سعودي .. تحية لك .. يا ابن الوطن المخلص .. تحية لك .. بان كانت له اليد والراي .. في اختياره لتكن .. الفلاح

## ● جدول ترتيب اندية دوري القسم الأول في مصر

فيما يلي ترتيب الاندية بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثالث عشر لدوري القسم الاول لكرة القدم في مصر :

النادي	مباريات	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
الزمالك	١١	٣	٣	٥	١١	١١	١١
الاهلي	١٠	٣	٣	٤	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
الاسماعيل	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
قنا	١٢	٣	٣	٦	١٧	١٧	١٦
المنيا	١٢	٣					



قوله: فليكن منكم من يذوق ما يذوقون.. فليكن منكم من يذوق ما يذوقون.. فليكن منكم من يذوق ما يذوقون..

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*



